

West-östlicher Einklang. Erscheinen uns arabische und europäische Musik vielfach als völlig unterschiedliche Bereiche, begibt sich das Symposium „West-östlicher Einklang“ vom 12.-15.6. im Bildungshaus St. Virgil (Salzburg) auf die Suche nach einer gemeinsamen Grundlage. Denn nach der Überzeugung der Initiatoren Hossam Mahmoud, Johannes Kotschy (Präsident der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik) und Memo Schachiner stellen die sowohl in mitteleuropäischer, byzantinischer und arabischer Musik zu Beginn der Neuzeit gebräuchlichen modalen Systeme nicht nur eine Gemeinsamkeit dar, sondern bilden eine verbindende Wurzel. Die Idee des Dialogs von Orient und Okzident fußt auf den historischen Begebenheiten der Konferenz von Kairo 1932, zu der als europäische Teilnehmer Béla Bartók, Alois Hába, Paul Hindemith und Jenő Takacs geladen waren. Der damals begonnene, aber durch die politischen Umstände unterbrochene Dialog soll nun eine Fortsetzung finden, bei dem neben Vorträgen internationaler Teilnehmer und Seminare auch ergänzende Konzerte nicht fehlen dürfen. Damit die Zusammenarbeit nicht wieder von einer so langen Pause unterbrochen wird, engagieren sich auch die Salzburger Festspiele mit Konzerten des „West-östlichen Diwan“-Orchesters unter dessen Leiter Daniel Barenboim, und der Dialog soll mit Künstlern und Politikern aus dem Nahen Osten und Europa in einem ergänzenden Symposium weitergeführt werden. Info unter  www.miminfo.org

Thomas Daniel Schlee, ehemaliger Musikdirektor in Linz erhielt die Kulturmedaille Oberösterreichs; **Ursula Hemetek** das Silberne Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik; **Rainer Bischof** die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt in Gold. O Eröffnungskonzert der Int. Sommerakademie Mozarteum am 16.7. als Hommage à **Wolfgang Danzmayr**, Komponist, Dirigent und ORF-Salzburg-Musikchef, zum 60. Geburtstag O **La Monnaie** verabschiedete sich nach 15 Jahren von Generalintendant **Bernard Foccroulle**, inzwischen Intendant des Festivals in Aix-en-Provence, mit einem Festival, plus UA seiner Kompositionen O **Manfred Wagner-Artzt** wurde nach gelungenen Konzerten und Schubert-Vortrag zum Klavierabend am Tschaikowsky-Konservatorium Moskau am 8.2.'08 eingeladen O Zur Kammersängerin der Wiener Staatsoper wurde **Angelika Kirchschlager** ernannt O „Musik abseits von Fast-Food“ bietet **Extraplatte** seit 30 Jahren: Glückwunsch an **Harald Quendler**, der mit Konzert von Jordi Savall wie Toni Stricker feierte O Echo Klassik für CD mit **Ernst Krenek's** Oper *Sardakai* bei Capriccio O Die **Wiener Philharmoniker** kooperieren „zur Förderung und Entwicklung der klassischen Musik“ mit der Schweizer Marketingagentur T. E. A. M., um das Neujahrskonzert und das Konzert in Schönbrunn weltweit zu vermarkten O Erstaunlich: IGNM ehrt **Gertrud Fussenegger** in Hall /Td O Masterstudiengang in Krems: www.donau-uni.ac.at/musikmanagement O Das Orff-Centrum München gedenkt **Thrasylulos G. Georgiades** mit Vorträgen (Rösch: „Georgiades und Carl Orff“, Manfred Hermann Schmid) und Konzerten (13., 19., 26.7.) zum 100. Geburtstag